

# Relevamiento

Fecha: 20/12/2018

Documento: 001/2018

## Distribución

- Clara 01 -
- Confusa 02 -
- Extensa 03 -
- Apretada 04 -
- Estrecha 05 -
- Espaciada 06 -
- Concentrada 07 -
- Dispersa 08 -
- Ordenada 09 -
- Desordenada 10 -



## Margen SUP

- Grande 11 -
- Normal 12 -
- Pequeño 13 -
- Ausente 14 -



## Margen IZQ.

- Grande 15 -
- Normal 16 -
- Pequeño 17 -
- Ausente 18 -
- Irregular 19 -
- Regular 20 -
- Según forma 21 -



## Margen DER.

- Grande 22 -
- Normal 23 -
- Pequeño 24 -
- Ausente 25 -
- Según regularidad 25/1 -



## Margen INF.

- Normal 26 -
- Pequeño 27 -



## ORDEN

## Otros marg.

- Ocupado x líneas 28 -
- Invasivo x texto 29 -
- Ensan. O Estrec. 30 -
- Ausencia 31 -
- Punto y aparte 32 -



## Proporción

- Proporcionada 33 -
- Despropor. 34 -
- Desigual 35 -
- Legibilidad 36 -
- Ilegibilidad 37 -



## Organización

- Organizada 38 -
- Desorganizada 39 -
- Inorganizada 40 -



## Letra

- Cuchillos 41 -
- Chimeneas 42 -
- Fantasmas 43 -
- MUY grande 44 -
- Grande 45 -
- Normal 46 -
- Pequeña 47 -
- MUY pequeña 48 -
- Rebajada 49 -
- Sobrealzada 50 -
- Escritura alta 51 -
- Escritura baja 52 -
- Esc. creciente 53 -
- Esc. decreciente 54 -
- Uniforme 55 -
- Desigual 56 -
- + / - Brusca 57 -



## DIMENSION

DIRECCION

**Renglones**

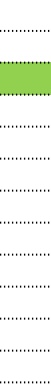
MUY asc.	58 -
Ascendente	59 -
Horizontal	60 -
Dir. rectilínea	61 -
Descendente.	62 -
Muy desc.	63 -
Cóncava	64 -
Covexa	65 -
Imbrincada	66 -
Final caído	67 -
Final asc.	68 -
Desc. súbito	69 -
Recta rígida	69a
Recta flexible	69b
Ondulada/ Serp	69c
Dir. Sinuosa	69d



INCLINACION

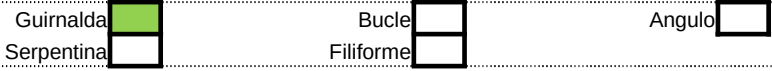
**Inclinación**

<b>Sentido de las Letras:</b>	
Muy inclinada	70 -
Inclinada	71 -
Mod. inclinada	72 -
Vertical	73 -
Mod. invertida	74 -
Invertida	75 -
Muy invertida	76 -
Variable / Ambi	77 -
Rígida	78 -
Vibrante	79 -
Var. alternas	80 -



**Forma**

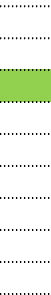
Angulosa	81 -
Redondeada /Curv	82 -
Sencilla	83 -
Complicada	84 -
Original	85 -
Caligráfica	86 -
Tipográfica	87 -
Filforme	88 -
Simplificada	89 -
Extraña	89a
Coligamento	90 -



FORMA

**Cohesión**

Muy ligada	91 -
Ligada	92 -
Desligada	93 -
Agrupada	94 -
Fragmentada	95 -
Reenganchada	96 -
Retocada	97 -
Rota	98 -
Adosada	99 -



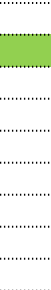
**Regularidad**


Regular	100 -
Irregular	101 -



**Variabilidad**



Progresiva	102 -
Regresiva	103 -
Combinada	104 -
Inhib. o constr.	105 -
Contenida	106 -
Suspendida	107 -
Lapsos cohes -	108 -
Lanzada	109 -
Dinamógena	110 -



V E L	Lenta (Debajo módulo)	111	
	Mesurada (En módulo)	112	
	Rápida (Encima módulo)	113	
	Precipitada (Supera las 200)	114	

V E L	Acelerada	115	
	Retardada	116	
	Ritmo desigual	117	

## Gestos tipo


A N G U L O	Arpón	a01	
	Diente Jabalí	a02	
	Golpe de sable	a03	
	Triángulo	a04	
	Escorpión	a05	

C U R V A	Gancho	a06	
	Espiral	a07	
	Bucle	a08	
	Golpe látigo	a09	
	Lazo	a10	
	Inflado	a11	
	Rabo de Cerdo	a12	
	Ala de Gallina	a13	

## Rizos

R I Z O S	de la subjetividad	a14	
	ocultación largo	a15	
	ocultación corto	a16	
	de flema	a17	
	de arrogancia	a18	
	de fijación	a19	
	fijacion materia..	a20	
	de materialismo	a21	
	de independencia	a22	

## Letras reflejas

A B I E R T O S  O V A L O  C E R R A	Por arriba o moderadamente por la derecha	a23	
	Muy abiertos por arriba	a24	
	Abiertos por la izquierda	a25	
	Abierto por abajo	a26	
	Abierto a la izq. bucle a derecha	a27	
	Cerrado arri o der.	a28	
	Cerrado por izquierda	a29	
	Cerrado por abajo	a30	
	Cerrado con minúsculo bucle	a31	
	Cerrado con peq. bucle interno	a32	
	Ovalo inicial largo	A33	



Según forma	Rectas	a80	<input checked="" type="checkbox"/>
	Onduladas	a81	<input type="checkbox"/>
	Ligadas a letra sig	a82	<input type="checkbox"/>
	Doblemente barra	a83	<input type="checkbox"/>

L E T R A	Montes iguales	a84	<input checked="" type="checkbox"/>
	Primer monte más grande	a85	<input type="checkbox"/>
	Montes bajos	a86	<input type="checkbox"/>
	Estrechos	a87	<input type="checkbox"/>
	Rasgo inicial largo	a88	<input type="checkbox"/>
M	Primer monte inflado	a89	<input type="checkbox"/>
	Tachado	a90	<input type="checkbox"/>
	Envolvente por abjo en espiral	a91	<input type="checkbox"/>

L E T R A	Cerrada por arriba y abajo	a92	<input type="checkbox"/>
	Cerrada arriba - prolong. Ini. larga	a93	<input type="checkbox"/>
	Abierta con espiral inicial	a94	<input type="checkbox"/>
	Abierta con ligero encubrimiento	a95	<input type="checkbox"/>
	Abierta y medio cubierta	a96	<input type="checkbox"/>
	Abierta limpiamente	a97	<input checked="" type="checkbox"/>
C	Como un palo	a98	<input type="checkbox"/>
	Con nac. en angulo	a99	<input type="checkbox"/>

L E T R A	Altura punto: Normal.Tercio ar.	b01	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Altura punto: Alejada en exceso.	b02	<input type="checkbox"/>	
	Altura: pegada a la "i"	b03	<input type="checkbox"/>	
	Altura: al costado de la "i"	b04	<input type="checkbox"/>	
	Situación. Centrada	b05	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Situación: antes de la "i"	b06	<input type="checkbox"/>	
	Situación: después de la "i"	b07	<input type="checkbox"/>	
	Punto redondo con óvalo.	b08	<input type="checkbox"/>	
	I	Punto como un tilde o acento	b09	<input type="checkbox"/>
		Punto ligado letra siguiente	b10	<input type="checkbox"/>
		Punto ligado hacia atrás	b11	<input type="checkbox"/>
		Punto forma de flecha	b12	<input type="checkbox"/>
		Punto forma media luna	b13	<input type="checkbox"/>
		Punto curvo en paraguas	b14	<input type="checkbox"/>
Punto vírgula		b15	<input type="checkbox"/>	
Ausencia		b16	<input type="checkbox"/>	











































## Firmas

Nombre/s	f01	<input type="checkbox"/>
Primer apellido	f02	<input checked="" type="checkbox"/>
Segundo apellido	f03	<input type="checkbox"/>
Con iniciales	f04	<input type="checkbox"/>
Legible	f05	<input type="checkbox"/>
Ilegible	f06	<input checked="" type="checkbox"/>

Predominio de zonas	<input type="checkbox"/>	
Arriba	f07	<input type="checkbox"/>
Abajo	f08	<input type="checkbox"/>
Izquierda	f09	<input type="checkbox"/>
Derecha	f10	<input type="checkbox"/>

Ubicación	<input type="checkbox"/>	
Cerca del texto (menos 1 reng.)	f11	<input type="checkbox"/>
Cerca del texto (entre 1 y 2 reng)	f12	<input type="checkbox"/>
Separada del texto ( + 2 reng.)	f13	<input checked="" type="checkbox"/>
Invadiendo el texto	f14	<input type="checkbox"/>
Situación	<input type="checkbox"/>	
Izquierda	f15	<input checked="" type="checkbox"/>

Centro	f16	<input type="checkbox"/>
Derecha	f17	<input type="checkbox"/>
<b>Tamaño</b>		
Longitud similar al texto	f18	<input type="checkbox"/>
Seguida punto o borde inf. de hoja	f19	<input type="checkbox"/>
<b>Diferencias con el texto</b>		
Caracteres iguales al texto	f20	<input type="checkbox"/>
Caracteres distintos al texto	f21	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Dirección de la firma</b>		
Muy ascendente	f22	<input type="checkbox"/>
Ascendente	f23	<input type="checkbox"/>
Descendente	f24	<input type="checkbox"/>
Horizontal	f25	<input checked="" type="checkbox"/>
Ascen. con texto descendente	f26	<input type="checkbox"/>
Desc. con texto ascendente	f27	<input type="checkbox"/>
<b>Tamaño</b>		
Igual que el texto	f28	<input type="checkbox"/>
Más pequeña que el texto	f29	<input type="checkbox"/>
Más grande que el texto	f30	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Velocidad</b>		
Más lenta que el texto	f31	<input type="checkbox"/>
Más rápida que el texto	f32	<input checked="" type="checkbox"/>
Igual velocidad	f33	<input type="checkbox"/>
<b>Presión</b>		
Menos presión que el texto	f34	<input type="checkbox"/>
Más presión que el texto	f35	<input type="checkbox"/>
Presión desigual	f36	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Continuidad</b>		
Firma ligada	f37	<input type="checkbox"/>
Firma desligada	f38	<input type="checkbox"/>
<b>Rúbrica</b>		
En UN trazo	f39	<input checked="" type="checkbox"/>
Dos o más trazos	f40	<input type="checkbox"/>
<b>Forma</b>		
Con predominio de arcos	f41	<input type="checkbox"/>
Con predominio de guirnaldas	f42	<input type="checkbox"/>
Con ángulos	f43	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Inclinación</b>		
Texto recto firma inclinada	f44	<input type="checkbox"/>
Texto recto firma invertida	f45	<input type="checkbox"/>
Texto inclinado firma recta	f46	<input type="checkbox"/>
Texto inclinado firma invertida	f47	<input type="checkbox"/>
Texto invertido con firma recta	f48	<input type="checkbox"/>
Texto invertido firma inclinada	f49	<input type="checkbox"/>
Inclinacion similar al texto	f49b	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Rúbrica</b>		
Ausencia	f50	<input type="checkbox"/>
Con ángulo a izq.	f51	<input type="checkbox"/>

Con ángulo a der.	f52	
Zigzag en ángulo	f53	
Curva	f54	
Zigzag con bucle	f55	
<b>Rúbrica con líneas</b>		
Recta cubriendo la firma	f56	
Firma entre dos rayas	f57	
<b>Subrayando</b>		
De izq. a der.	f58	
De der. a izq	f59	
Inicial subrayando el resto	f60	
Rúbrica antes de firmar	f61	
Línea enlace inicial - final	f62	
<b>Dirección raya final</b>		
Hacia arriba	f63	
Hacia abajo	f64	
Hacia la derecha	f65	
Hacia arriba y a la derecha	f66	
Hacia abaj - izq. subrayando firma	f67	
Hacia abajo y derecha	f68	
Arriba y volviendo a izquierda	f69	
<b>Añadidos a la rúbrica</b>		
Dos rayitas cruzando firma	f70	
Punto final	f71	
Puntos innecesarios post firma	f72	
<b>Tipos de rúbrica</b>		
Rúbrica envolvente	f73	
Envolvente cercana a firma	f74	
Envolvente alejada de firma	f75	
Envuelve solo nombre	f76	
Envuelve solo apellido/s	f77	
Partiendo final envuelve firma	f78	
Raya diagonal final	f79	
Forma de lazo	f80	
Enredo por arriba	f81	
Enmarañada	f82	
Tachándose	f83	
Enmarañada y tachandose	f84	
Cruce de aceros	f85	
Angulos a der. curvas a izq.	f86	
Angulos a izq. curvas a der.	f87	
Envolviendo abierta a derecha	f88	
Envolviendo abierta a izq.	f89	
Rasgo que se hunde en barrera	f90	
Final nombre y apellido cae	f91	
Barrera a la izq.	f92	
Barrera a izquierda y derecha	f93	

Barrera entre los elementos

f94

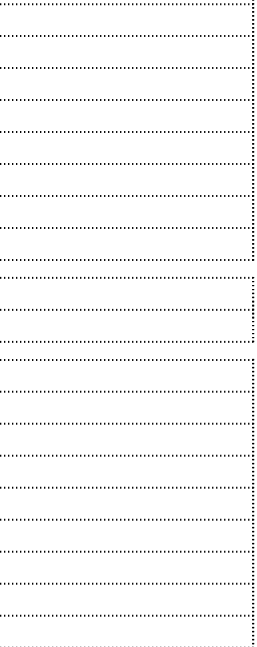
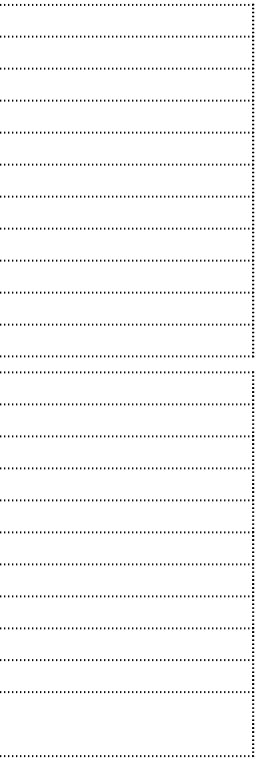
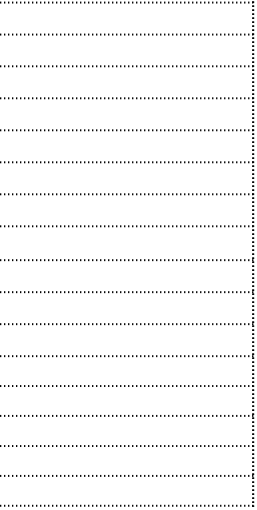


**Pasos a seguir en firmas**

- 1** Situación, ubicación y dirección en el papel
- 2** Similitud y diferencias entre texto y firma
- 3** Legibilidad
- 4** Legible: grado de legibilidad nombre y apellido
- 5** Ilegible: intencional o no
- 6** Rúbrica: su forma, zonas, rayas y hacia dónde se desplazan, añadidos, rúbricas tipo.







.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

